



EL SÍ DE LAS NIÑAS

LEANDRO FERNÁNDEZ DE MORATÍN

NIVEL 3
B1
LECTURAS JÓVENES Y ADULTOS

EJERCICIO EXTRA

Vocabulario

Busca en esta sopa de letras 6 adjetivos que califican al personaje de doña Paquita.

I	D	E	T	B	H	J	U	J	I
N	E	A	S	O	I	C	A	R	G
O	R	T	A	Z	R	T	S	U	M
C	T	S	Q	D	E	E	O	H	H
E	Y	E	S	Z	D	Z	U	B	J
N	Q	D	X	L	D	S	T	N	Q
T	S	O	I	I	C	R	R	Y	D
E	Z	M	V	N	X	Y	I	I	E
F	U	M	N	D	N	G	V	L	O
H	P	L	H	A	B	J	G	M	P



EL SÍ DE LAS NIÑAS LEANDRO FERNÁNDEZ DE MORATÍN

NIVEL 3
B1
LECTURAS JÓVENES Y ADULTOS

Ejercicio DELE: Gramática

El rey había premiado a don Carlos por su heroísmo en la batalla con el grado de teniente coronel y con la cruz de Alcántara. Completa el texto con las preposiciones “por” o “para” y tendrás más información sobre esta prestigiosa distinción.

Es una cruz formada ____1____ cuatro flores de lis entrelazadas y de color verde. Es el emblema de la Orden de Alcántara, una orden militar y religiosa creada ____2____ el conde Enrique de Borgoña en el año 1154 en el reino de León.

Fue creada ____3____ luchar contra los musulmanes durante la Reconquista y lograr la estabilidad y el control en los territorios recuperados.

Los caballeros de esta orden vestían túnica de lana blanca muy larga y capa negra, que sustituían ____4____ un manto blanco en las ceremonias.

Fueron liberados del voto de celibato por la Santa Sede en 1540 y tuvieron la libertad necesaria ____5____ poder disponer de sus bienes.



EL SÍ DE LAS NIÑAS

LEANDRO FERNÁNDEZ DE MORATÍN

NIVEL 3
B1
LECTURAS JÓVENES Y ADULTOS

EJERCICIO TEST FINAL

¿Recuerdas qué personaje ha dicho las siguientes frases?

Simón - Don Carlos - Doña Irene - Rita
Doña Francisca - Don Diego

- _____ : Tienes que tener mucho cuidado, que este caballero está muy ofendido.
- _____ : No es posible que un amante como don Félix se olvide tan pronto de su querida Paquita.
- _____ : ¿Por qué has venido a Zaragoza sin que yo lo sepa? ¿Por qué te asusta el verme?
- _____ : Me dijo que en aquella carta vería los motivos justos que le obligaban a irse.
- _____ : Hoy llegaremos a Madrid, y dentro de ocho días será usted mi mujer.
- _____ : ¡La he de matar!
- _____ : Vamos que no me parece tanta la diferencia, siete u ocho años.
- _____ : ¿Pues no le quise más que a mi vida? ¿No me he vuelto loca de amor?
- _____ : ¡Válgame Dios! ¡Don Félix aquí! ¿Qué dirá la señorita cuando lo vea? ¡La pobrecita está ciega por él!
- _____ : Don Diego debe de haber tenido algún encuentro por ahí y eso lo habrá detenido. ¡Es un señor siempre tan puntual!
- _____ : Señor, en todo lo que mande mi madre, la obedeceré.
- _____ : Si me dejase llevar de mi pasión, y de lo que esos ojos me inspiran, haría una temeridad...
- _____ : Y usted, ¿qué esperanza le da? ¿Ha prometido quererlo mucho?
- _____ : ¡Y en qué situación me deja! ¡Qué bien supo fingir!

ANSWERS: 1 : Doña Irene - 2 : Rita - 3 : Don Diego - 4 : Doña Francisca
5: Don Diego - 6: Irene - 7: Simón - 8: Doña Francisca - 9: Rita - 10: Doña Irene
11: Doña Francisca - 12: Don Diego - 13: Don Diego - 14: Doña Francisca



EL SÍ DE LAS NIÑAS LEANDRO FERNÁNDEZ DE MORATÍN

NIVEL 3
B1
LECTURAS JÓVENES Y ADULTOS

DOSSIER

LA AMISTAD ENTRE GOYA Y MORATÍN



Retrato de Moratín (1824)



Retrato de Moratín (1799)

Goya realizó dos retratos de su buen amigo uno en 1799 y otro en 1824, cuando ambos estaban exiliados en Burdeos.

Moratín escribió en su diario el día 16 de julio de 1799: “A casa de Goya: retrato”. Esta anotación documenta y fecha la realización de esta obra, hecha por el pintor. Moratín tuvo un especial aprecio por este retrato y fue entregado por legado testamentario del escritor el 24 de diciembre de 1828 a la Real Academia de San Fernando de Madrid.

En cuanto al segundo, el escritor, hace referencia en un comentario hecho en una carta el 20 de septiembre de 1824, en la que escribe: “Goya quiere retratarme y de ahí inferirá lo bonito que soy, cuando tan diestros pinceles aspiran a multiplicar mis copias”.