



EL LAZARILLO DE TORMES

NIVEL 2
A2
LECTURAS JÓVENES Y ADULTOS

EJERCICIO EXTRA

Gramática

Utiliza la preposición correcta en este texto para obtener así la definición de la palabra “lazarillo” en español.

de (2) - para (2) - en - con - a

Lazarillo es el diminutivo de Lázaro pero también es el término que se utiliza ____₁____ designar a la persona o animal que guía, dirige o acompaña a quien necesita ayuda ____₂____ desplazarse, como puede ser el caso ____₃____ las personas privadas de vista. Este uso del concepto, procede de la novela publicada en el siglo XVI que narra ____₄____ primera persona la historia de Lázaro, un muchacho que actúa como guía ____₅____ un hombre ciego. A partir de entonces, ____₆____ el paso de los años, la noción de lazarillo empieza ____₇____ asociarse a esta labor.



EL LAZARILLO DE TORMES

NIVEL 2
A2
LECTURAS JÓVENES Y ADULTOS

Ejercicio DELE: Expresión escrita

Al final de la obra, Lázaro cuenta que las cosas le van bien. Escribe una continuación a la historia. Elige una de las dos posibilidades que tenemos: o bien las cosas siguen bien o, todo lo contrario, las cosas se tuercen y la vida de Lázaro vuelve a ser difícil como al principio.

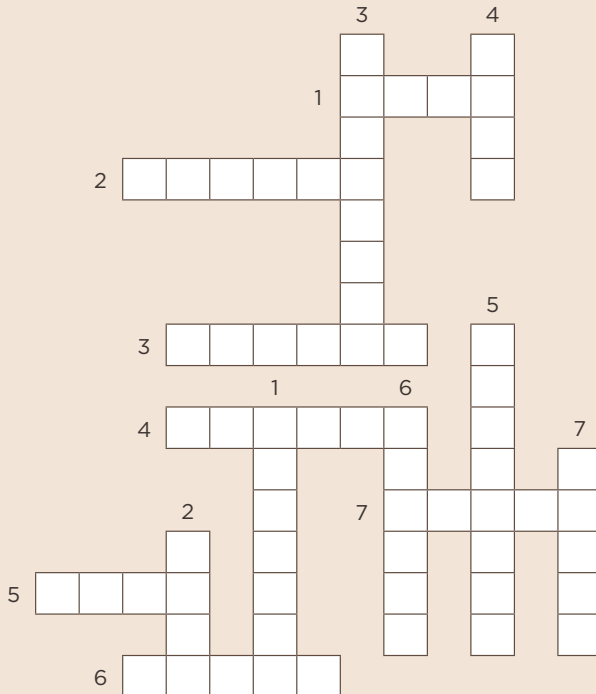


EL LAZARILLO DE TORMES

NIVEL 2
 A2
 LECTURAS JÓVENES Y ADULTOS

EJERCICIO TEST FINAL

Completa el crucigrama con algunas de las palabras que aparecen en la obra.





EL LAZARILLO DE TORMES

NIVEL 2
A2
LECTURAS JÓVENES Y ADULTOS

EJERCICIO TEST FINAL

HORIZONTALES

- 1 Caja grande de madera, baúl.
- 2 Conjunto de uvas de un mismo tallo.
- 3 Espacio inmediatamente al lado de la puerta de entrada.
- 4 Persona que pertenece a una orden religiosa.
- 5 Trocito pequeño de pan.
- 6 Reconocimiento público de estima.
- 7 Lugar en el interior de una casa que no tiene techo, que da al aire libre.

VERTICALES

- 1 Reservar el dinero sin gastarlo.
- 2 Perezoso que no tiene ganas de trabajar.
- 3 Trampa para ratones.
- 4 Caña delgada que sirve para beber líquidos.
- 5 Persona que huye o se esconde de alguien.
- 6 Trabajo.
- 7 Título nobiliario.



EL LAZARILLO DE TORMES

NIVEL 2
A2
LECTURAS JÓVENES Y ADULTOS

DOSSIER

¿EL LAZARILLO YA NO ES ANÓNIMO?



Retrato de Diego Hurtado de Mendoza (Museo del Prado)

La paleógrafa Mercedes Agulló (Madrid, 1925) ha conseguido documentar un hallazgo sorprendente: El clásico *El Lazarillo de Tormes* “no es anónimo, como hasta ahora se ha venido considerando”. Hasta ahora, todas las atribuciones del precioso libro no habían tenido base documental en que apoyarse. En cambio Agulló asegura que el autor del clásico castellano es Diego Hurtado de Mendoza. Los papeles encontrados por Mercedes Agulló en la testamentaria del cronista López de Velasco, su albacea y editor de *El Lazarillo*, demostrarían que la famosa novela fue escrita por Diego Hurtado de Mendoza. Es un documento que estaba en unos cajones entre un lote de papeles acumulados durante su larga vida, en el que se habían anotado un par de líneas y que le sirvieron de base para comenzar la investigación: “Un legajo de correcciones hechas para la impresión de *Lazarillo* y *Propaladia*”.