

Proposte di lettura

Gabriele Rebagliati
Grattaciela
Illustrazioni
di Philip Giordano

pp 32
16,3x22,5
9788846837066



www.leggolilliput.it

La storia racconta

Ad una coppia di genitori, il papà di professione fa il costruttore di palazzi, nasce una bambina, le danno il nome di Grattaciela. Originale, ma non sorprendente quanto la crescita di questa figlia che in breve tempo supera in altezza perfino i grattacieli. I genitori sono costretti a trasferirsi dalla città alla campagna dove gli spazi più grandi consentono a Grattaciela di vivere all'aria aperta con appositi indumenti che la preservano dal freddo e dalla pioggia. Le tengono compagnia i bambini del villaggio che utilizzano le sue lunghe gambe per fare lo scivolo e il papà che prima di dormire le legge delle storie tra cui la preferita è quella del paese delle lucciole. La notizia della sua straordinaria altezza corre veloce e Grattaciela è chiamata a svolgere mansioni che nessun altro può fare come andare a sondare i fondi più lontani degli oceani. Un giorno vede galleggiare una bottiglia con dentro una mappa: esiste un paese delle lucciole e lei a lunghe falcate ci arriva e si trova davanti alti palazzi luccicanti che lei può guardare dal basso in alto. Lì si trasferisce con i suoi genitori, lì le preparano un vestito splendido perché potesse illuminare la città.

lilliput

Prima di leggere

Invitiamo i bambini ad osservare le curiose immagini della copertina.

- La bambina raffigurata è alta o molto alta?
- Che cosa c'è sullo sfondo, dietro la bambina?
- I palazzi sono più alti o più bassi della bambina?
- L'ambiente della scena raffigurata è la città o la campagna?
- Come sono le sue braccia?
- Dove riesce ad arrivare con una mano?
- L'espressione del suo viso è felice o triste?
- Hai mai visto qualcosa o qualcuno più alti di un grattacielo?

Lettura ad alta voce

Facciamo posizionare i bambini in cerchio, sui cuscini o in terra. La lettura ad alta voce di questo testo si presta sia raccontato da una sola persona, non ci sono dialoghi diretti e la tipologia è quella della narrazione, sia nel caso in cui decidiamo di leggerlo a più voci. In questo secondo caso sarà l'alternarsi di voci (dall'allegria allo stupore, dalla voce velata di tristezza alla felicità di trovare finalmente un ambiente adeguato alla propria personalità fisica) a disegnare nel modo migliore le diverse situazioni.

Attività pratiche

La storia si svolge quasi interamente all'esterno, tra giardini, parchi e ambiente marino. Le azioni, i movimenti, i giochi si svolgono quasi tutti all'esterno, quindi le attività pratiche sono principalmente di tipo motorio. I giochi che fa Grattaciela con i suoi amici sono il nascondino è un tradizionale gioco da bambini che si gioca all'aperto e lo scivolo.

Giochiamo a nascondino

Stabiliamo un punto che è la tana: qui si mette il bambino ad occhi coperti che deve contare mentre gli altri si nascondono. Chi conta deve scoprire dove gli altri si sono nascosti.

Ogni volta che scova il nascondiglio di uno dei bambini che partecipano al gioco dovrà correre e toccare la tana dicendo per es. "Tana per Giulia che è dietro il muro". Nello stesso momento il bambino potrà evitare di essere "tanato", se correndo arriva prima alla tana. A contare successivamente sarà il bambino che viene scoperto per primo.

Io e Grattaciela

Osserviamo le due immagini: quali sono le differenze tra Grattaciela e la bambina che le è accanto? Descriviamole verbalmente.



Altezze in città

Dividiamo i bambini in gruppi, consegniamo ad ognuno un foglio con il disegno di alcuni palazzi di altezza diversa poi rivolgiamo loro alcune semplici domande



Secondo te questi palazzi sono tutti uguali?
Hanno solo il colore diverso o anche altre caratteristiche che li fanno essere differenti?
Ritagliarli uno per uno poi ordinali dal più basso al più alto.

Alto e basso

Grattaciela è molto...
I palazzi sono più... di Grattaciela
Gli sprofondi dell'oceano stanno in...
I palazzi luccicanti sono più... di Grattaciela

Per concludere

Ognuno ha un sogno, ognuno preferisce una cosa rispetto ad un'altra: per Grattaciela questo momento arriva prima di dormire, quando il papà le racconta le storie della buona notte a lei piace molto quella del paese delle lucciole. In questo caso il sogno diventa una realtà: le capita di trovare una bottiglia con un mappa e le indicazioni la conducono proprio nel fantastico paese delle lucciole dove tutto è finalmente alla sua alta misura.

Hai mai sognato di essere in un altro posto?

Dove ti piacerebbe essere?

Se avessi l'altezza di Grattaciela dove vorresti arrivare o prendere?

Ci sono nella realtà delle persone altissime come Grattaciela?

Se ci rifletti un po' ti viene pensato uno sport in cui i giocatori sono molto alti?

Filastrocche delle misure

Ci sono montagne che hanno alte vette
altre più basse son piccolette,
c'è una giraffa con il collo allungato,
la pecora il collo lo abbassa sul prato.
La luna nel cielo è alta lassù
il mare invece sprofonda nel blù.

Case singole e case ammucciate
le prenderesti a cucchiariate.
Case sbilenche e case lunghe
che si dilatano come ombre.
Case di notte nere a puntini
case di giorno e tanti bambini.

Vedo dall'alto cose piccine:
le teste della gente grandi come puntine.
Le auto invece sono quadrati
con i tettini ben colorati.
Gli alberi punti di verde smeraldo
i fiori ombrelli aperti dal caldo.
Il mondo dall'alto è un quadro in scala,
un grattacielo sembra una sala.