

I sottoscritti
propongono, per l'anno scolastico, l'adozione del corso:

G.E. Mordan

Parole in 3D • La Spiga Edizioni

Lecture 4 240 pagg.
ISBN 978-88-468-3773-8
prezzo ministeriale

Laboratorio di italiano 4 96 pagg.

Lessico e scrittura creativa 4 72 pagg.

Riflessione linguistica 4 132 pagg.

Linguaggi espressivi 4-5 156 pagg.

Lapbook 4 24 pagg.

Libro digitale 4

Lecture 5 264 pagg.
ISBN 978-88-468-3774-5
prezzo ministeriale

Laboratorio di italiano 4 108 pagg.

Lessico e scrittura creativa 4 72 pagg.

Riflessione linguistica 4 132 pagg.

Libro digitale 5

L'adozione viene proposta per i seguenti motivi.

Il progetto didattico di *Parole in 3D* si caratterizza per **completezza** e **sistematicità**. Ogni volume rimanda all'altro nell'ottica di un percorso unitario che ha il preciso intento di aiutare i bambini a passare da un bagaglio lessicale passivo a un **bagaglio lessicale attivo**. Per perseguire tale scopo il progetto complessivo si articola in quattro volumi separati, ma al contempo perfettamente integrati.

Nel **Libro di Lettura** si trovano le **parole da... leggere**: i bambini entreranno in contatto, attraverso la lettura, con molte parole conosciute e sconosciute, parole nuove e desuete, parole appartenenti alla lingua italiana e ad altre lingue, ma entrate ormai nel lessico comune, parole il cui significato a volte sarà dato, altre volte sarà da desumere dal contesto.

Il volume propone una **suddivisione per tipologie testuali**, offre numerosi raccordi con tutte le discipline e con i diversi **linguaggi (pubblicitario, cinematografico, di cittadinanza...)** e lavora sulle **strategie di lettura**.

Nel **Laboratorio di italiano** si trovano le **parole da... scrivere**: a partire da una lettura relativa a una tipologia testuale già studiata, si propongono attività di precisazione del lessico, comprensione e produzione. Il lavoro sul lessico viene sviluppato attraverso la puntualizzazione di sinonimi, contrari, modi di dire, proverbi, linguaggio figurato, metafore e al loro puntuale riutilizzo mediante completamento di frasi e produzione di testi.

Nel volume di **Lessico e Scrittura creativa** si trovano le **parole per... parlare**: il lavoro è incentrato sia sull'imparare a utilizzare al meglio il vocabolario sia sul "giocare con le parole": anagrammi, acrostici, mesostici, rime, "frasi pazze", nonsense, rielaborazioni di testi... al fine di rendere il lessico "cosa viva". Giocando e divertendosi, gli alunni avranno la possibilità di appropriarsi delle parole e di imparare a utilizzarle. La sezione finale "**Parole in più**" rappresenta una sorta di banca dati che fornisce sinonimi, contrari e modi di dire relativi alle parole del lessico di base.

Nel volume di **Riflessione linguistica** si trovano le **parole su cui... riflettere**: vengono puntualizzati le regole ortografiche per scrivere correttamente, l'approfondimento morfologico per conoscere la funzione delle parole, la sintassi della frase per imparare a formulare meglio il pensiero. Il volume si apre con le **prove di ingresso** per verificare le pre-conoscenze degli alunni e si chiude con una serie di **verifiche finali** su due livelli per stabilire i traguardi raggiunti.

L'acquisizione di **competenze** è sviluppata in modo costante all'interno di tutti i libri, attraverso **compiti di realtà**, **apprendimento cooperativo**, laboratori di **confronto tra le diverse tipologie testuali** (nei Libri di Lettura), **CLIL**.

Anche il volume dei **Linguaggi espressivi** offre un percorso per stimolare e valorizzare le differenti "intelligenze" degli allievi: cinque macrotematiche di genere antropologico-valoriale vengono trattate in maniera assolutamente originale attraverso i linguaggi dell'arte, del cinema, della musica e del teatro.

All'interno di tutti i libri, in un'ottica di **inclusività**, sono presenti letture e attività scritte in *Leggimi* (font ad alta leggibilità), oltre che **verifiche su due livelli** e numerose **mappe**. Supporto fortemente inclusivo è anche il **Lapbook**: dato in dotazione a ogni alunno, si configura quale mappa tridimensionale per consolidare le conoscenze acquisite durante l'anno in merito alle tipologie testuali e alle principali categorie grammaticali.

Il progetto *@lettura.it* comprende anche l'estensione digitale, interattiva e multimediale: il **Flip Book**, ricco di risorse e strumenti da utilizzare in classe – attraverso la LIM o i *devices* a disposizione – oppure a casa, in modo semplice e autonomo. Pensato per potenziare la didattica, facilitare lo studio e rendere più coinvolgente il lavoro degli alunni, contribuisce anche a sviluppare le loro competenze digitali.

Nel libro digitale è presente anche la funzione **libro liquido**.

All'insegnante e alla classe sono forniti i seguenti materiali:

- **Percorsi facilitati**: per ogni classe, un volume interamente in *Leggimi*, con la semplificazione dei testi per alunni con BES e DSA;
- **Guida dei linguaggi 4-5**, con approfondimenti della didattica della lettura e dell'ascolto, con anche schede supplementari; programmazione annuale; sintesi grafica indicante le pagine in cui si possono trovare gli esercizi e/o gli sviluppi di un determinato argomento nei quattro volumi che compongono il progetto; **soluzioni degli esercizi ed esempi di svolgimento**;
- **Poster murali**: analisi grammaticale, tipologie testuali, riassunto e produzione;
- **CD-Audio**;
- **Libri digitali in DVD e scaricabili**.